



**آیین نامه اجرایی  
مسابقات سراسری  
قرآن کریم، نهج البلاغه  
و اذان  
« بهار در بهار »**

**ویژه کارکنان، همسران و فرزندان کارکنان  
شرکت ملی گاز ایران**

۱۴۰۳\_۱۴۰۲



## فهرست مطالب

شماره صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵	اهداف
۶	واجدین شرایط ثبت نام
۶	گروه ها
۷	نحوه ثبت نام و تکمیل فرم
۷	مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام
۸	مراحل و جدول زمانبندی برگزاری مسابقات
۱۰	جدول شماره ۱ - رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی
۱۲	جدول شماره ۲ - رشته ها و منابع مسابقات مرحله نیمه نهایی
۱۳	جدول شماره ۳ - رشته ها و منابع مسابقات مرحله نهایی
۱۴	شرح محتوی و ضوابط رشته ها
۲۲	مشخصات ناشرین منابع آزمون های کتبی
۲۷	جداول شیوه امتیاز دهی رشته ها
۲۸	تبلیغات
۲۸	ضوابط مسابقات
۳۱	جدول حد نصاب رشته ها
۳۲	شرح وظایف مسئول کمیته فنی
۳۳	نحوه رسیدگی به درخواست تجدید نظر شرکت کنندگان
۳۵	نکات قابل توجه ناظران مسابقات
۳۷	کلیات داوری
۳۸	سرپرستی
۳۸	اسکان
۳۹	وسیله ایاب و ذهاب و هزینه ها
۴۰	فرم نتایج
۴۱	برگزاری مسابقات
۴۱	جوایز

۴۲	فرم شماره ۱
۴۵	فرم شماره ۲
۴۸	فرم شماره ۳
۵۰	فرم شماره ۴
۵۲	فرم شماره ۵ (فرم تقاضای تجدید نظر)
۵۳	فرم شماره ۶ (نمونه فرم ثبت نام)

**إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا**

قطعا این قرآن به [آیینی] که خود پایدارتر است راه می نماید و به آن مؤمنانی که کارهای شایسته می کنند مژده می دهد که پاداشی بزرگ برایشان خواهد بود.

(سوره مبارکه اسراء - آیه ۹)

**مقدمه**

«قرآن نوری است که چراغ های آن فرو نمیرد و چراغی که افروختگی اش کاهش نپذیرد و دریایی که ژرفای آن کس نداند و راهی که پیمودنش رهرو را به گمراهی نکشاند و پرتویی که فروغ آن تیرگی نگیرد و فرقانی که نور برهانش خاموش نشود و تیانی که ارکانش ویرانی نپذیرد و بهبودی که در آن بیم بیماری نباشد و ارجمندی که یارانش را شکست و ناپایداری نباشد و حقی که یاورانش را زیان و خواری نباشد. پس قرآن، معدن ایمان است و میانجی آن و چشمه سار دانش است و دریا های آن و باغستان داد است و انگیزه های آن و بنیاد استوار اسلام است.»<sup>۱</sup>

«قرآن را بیاموزید، که گفتار است و آن را نیک بفهمید، که دل ها را بهترین بهار است. به روشنایی آن بهبود خواهید، که شفای سینه های بیمار است و آن را نیکو تلاوت کنید، که سودمندترین بیان و تذکار است.»<sup>۲</sup>

آیین نامه اجرایی پانزدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، نهج البلاغه و اذان ویژه کارکنان و همسران و بیست و پنجمین دوره این مسابقات ویژه فرزندان کارکنان، با رویکرد آموزشی و به منظور گسترش فرهنگ قرآن کریم و اهل بیت (ع) در سطح شرکت ملی گاز ایران و ارتقای آموزه های قرآنی همکاران محترم و خانواده های ارجمند تدوین و برگزار خواهد شد.

**شورای فرهنگی  
و دارالقرآن الکریم  
شرکت ملی گاز ایران**

۱. نهج البلاغه خطبه ۱۹۸

۲. نهج البلاغه خطبه ۱۱۰

## اهداف:

- ۱- زمینه سازی و ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر کارکنان و خانواده های محترم ایشان با قرآن کریم و سیره معصومین علیهم السلام
- ۲- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در کلیه شرکت ها، مدیریتها و مناطق سراسر کشور
- ۳- ارج گذاری به فعالیت های قرآنی و دینی و تشویق نخبگان شرکت ملی گاز ایران در این زمینه
- ۴- شناسایی کارکنان مستعد و برجسته قرآنی و معرفی به خانواده بزرگ شرکت ملی گاز ایران و جامعه قرآنی کشور
- ۵- الگوسازی در حوزه فعالیت های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۶- گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۷- ایجاد زمینه تحرک، پویایی و نشاط بیشتر کارکنان از طریق رقابت های سازنده و تعالی بخش

## واجدین شرایط ثبت نام:

- ۱- کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی و پیمانکاری در سطح کلیه شرکت های تابعه شرکت ملی گاز ایران
  - ۲- همسران و فرزندان در حال تحصیل کارکنان شاغل، مشروط به تحت تکفل بودن و عدم تأهل، امکان حضور در مسابقات را خواهند داشت.
- تذکر: رعایت شرط کفالت برای فرزندان در حال تحصیل و غیر متأهل کارکنان شاغل خانم، ضروری نیست.

## گروه‌ها:

مسابقات در هشت گروه و در دو بخش خواهران و برادران برگزار می شود.

۱. گروه ویژه (تمامی سنین پیش از دبستان)
۲. گروه یک: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره اول (پایه های اول، دوم و سوم)
۳. گروه دو: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره دوم (پایه های چهارم، پنجم و ششم)
۴. گروه سه: دانش آموزان مقطع متوسطه دوره اول (پایه های هفتم، هشتم و نهم)
۵. گروه چهار: دانش مقطع متوسطه دوره دوم (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم و پیش دانشگاهی)
۶. گروه پنج: فرزندان دانشجو و طلاب حوزه های علمیه
۷. گروه شش: کارکنان (خواهران و برادران)
۸. گروه هفت: همسران کارکنان (خواهران و برادران)

تذکر مهم: گروه های ویژه، یک و دو صرفاً در مرحله مقدماتی حضور خواهند داشت.

## نحوه ثبت نام و تکمیل فرم

هر یک از داوطلبان می بایست با اسکن QR code زیر و نصب نرم افزار تخصصی قرآن کریم شرکت ملی گاز ایران در بستر اندروید با عنوان «بهار در بهار» نسبت به ثبت نام و تکمیل فرم الکترونیکی مربوطه اقدام نمایند.



## مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام

- ۱- تکمیل فرم الکترونیکی ثبت نام
  - ۲- عکس اسکن شده تمام رخ در ابعاد ۳\*۴ یا ۴\*۶ که در سال جاری گرفته شده باشد.
  - ۳- تصویر کارت ملی
  - ۴- ارائه گواهی اشتغال به تحصیل برای متسابقین گروه ۵ به مسئول دارالقرآن شرکت متبوع
- تذکر: لازم است مسئولین محترم دارالقرآن ها نسبت به دریافت سوابق و کنترل مدارک فوق الذکر اقدام و صحت آنها را تأیید نمایند.

## مراحل و زمان برگزاری مسابقات:

مسابقات مذکور در سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی طبق زمان بندی تعریف شده به شرح ذیل برگزار خواهد شد:

اطلاع رسانی، تبلیغات و ثبت نام	۱۴۰۲/۰۹/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۰۲
دوره های آموزشی و کلاس های توانمند سازی	۱۴۰۲/۱۰/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۰۴
برگزاری مسابقات	۱۴۰۲/۱۱/۰۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۱۴
اعلام نتایج به ستاد	حداکثر تا ۱۴۰۳/۰۲/۱۶
مسابقات نیمه نهایی	۱۴۰۳/۰۲/۱۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۲

### مرحله مقدماتی

این مرحله از مسابقات به صورت داخلی و در هر یک از شرکت ها / مناطق با رعایت دقیق ضوابط آئین نامه به صورت مجزا برگزار گردیده و اسامی نفرات اول تا سوم هر رشته از طریق نرم افزار اختصاصی قرآن کریم شرکت ملی گاز ایران ((بهار در بهار)) و همچنین طبق فرم های مندرج در بخش پایانی آئین نامه به دارالقرآن الکریم مرکز اعلام خواهد شد.

تذکر مهم ۱: با عنایت به نظرسنجی صورت گرفته در نشست مسئولین دارالقرآن و بسط بازه زمانی برگزاری مسابقات در مرحله مقدماتی و با توجه به درپیش بودن ایام سرد سال، شرکت ها/مناطق می بایست به نحوی برنامه ریزی نمایند که برگزاری مسابقات اولاً با وظایف ذاتی و سازمانی تداخل نداشته باشد و ثانیاً همکاران و خانواده های زیرمجموعه شرکت/منطقه با سهولت و کمترین مخاطره به محل برگزاری مسابقات رفت و آمد نمایند.

تذکر مهم ۲: با عنایت به اهمیت ویژه موضوع آموزش لازم است شرکت ها/مناطق پیش از برگزاری مسابقات مقدماتی نسبت به برنامه ریزی و اجرای آموزش حضوری / غیرحضوری (بر اساس برنامه جدول زمانبندی فوق)

برای شرکت کنندگان محترم و با حضور اساتید با تجربه اقدام نمایند

\*پیشنهاد می نماید مرحله مقدماتی مسابقات کارکنان، همسران و فرزندان در هر شرکت/ منطقه به طور متمرکز و همزمان برگزار گردد.



## مرحله نیمه نهایی:

این مرحله پس از معرفی نفرات برتر مرحله مقدماتی در هر رشته اجرا می شود. در رشته های شفاهی ( تلاوت ترتیل، تحقیق، حفظ تخصصی اجزاء مختلف ) داوری بر اساس فایل صوتی/تصویری بارگزاری شده مربوط به مرحله مقدماتی متسابقین در سامانه ثبت نام خواهد بود. همچنین برای رشته های مفاهیم قرآن و نهج البلاغه بر اساس جدول منابع مربوط به این مرحله، مسابقات به صورت برخط (Online) و از طریق سامانه آموزش الکترونیک شرکت ملی گاز ایران (LMS) اجرا خواهد شد.

## مرحله نهایی:

این مرحله از مسابقات با حضور برگزیدگان در مرحله نیمه نهایی، مطابق با آیین نامه ابلاغی مسابقات برگزار و نفرات برتر در هر رشته به مرحله سراسری وزارت نفت راه خواهند یافت.

## مرحله سراسری وزارت نفت:

این مرحله از مسابقات با حضور برگزیدگان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و با برنامه ریزی دارالقرآن الکریم وزارت نفت برگزار خواهد شد.

## جدول شماره ۱: رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی

منابع گروه های هشت گانه							رشته		ردیف				
گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه های ویژه و ۱							
سور مبارکه یس و مومنون		سور مبارکه لقمان و واقعه		سوره مبارکه لقمان		۲۶ سوره آخر قرآن کریم		۱۴ سوره آخر قرآن کریم		برادران	صحیح خوانی	۱	
										خواهران			
فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمدعبدالصمد، محمدصدیق منشاوی، شحات محمد انور و فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل سوره مبارکه بقره از آیات ۲۵۰ الی ۲۵۲							برادران		قرائت تقلیدی	۲			
							خواهران						
۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم (صفحه ۱۵)							برادران		قرائت تحقیق	۳			
							خواهران						
سور مبارکه اسراء، نمل و روم		سور مبارکه اسراء، نمل و مومنون		سور مبارکه یس و انبیاء		سوره مبارکه یس		برادران		قرائت ترتیل	۴		
												خواهران	
یک جزء، ۲ جزء، ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم							برادران		حفظ تخصصی	۵			
							خواهران						
سور مبارکه واقعه و جمعه		سور مبارکه بروج تا آخر بلد		سور مبارکه فجر تا آخر علق		سور مبارکه ضحی تا آخر تکاثر		گروه ویژه: ۷ سوره آخر قرآن کریم گروه ۱: ۱۴ سوره آخر قرآن کریم		برادران		حفظ عمومی	۶
کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن الکریم کتاب عبادات		درسنامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن سطح یک (مقدماتی) گروه ۳: صفحه های ۱۲۱ الی ۱۵۱ گروه ۴: صفحه های ۹۴ الی ۱۴۲						برادران		حفظ موضوعی	۷		
								خواهران					

	۸	مفاهیم قرآن کریم	برادران	از ابتدای سوره مبارکه <b>قارعه</b> تا پایان سوره مبارکه <b>مَاعُون</b> (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۲۵۸ الی ۳۶۶)	از ابتدای سوره مبارکه <b>قدر</b> تا پایان سوره مبارکه <b>تکاور</b> (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۷۸ الی ۲۸۸)
			خواهران		
شرح خطبه ۴ تا پایان خطبه ۱۲ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۴۷۹	۹	مفاهیم نهج البلاغه	برادران	شرح حکمت‌های ۲۰ تا پایان ۳۵ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۱۳۱ تا ۲۳۸	شرح خطبه ۴ تا ۲۰ تا پایان نامه ۲۷ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۲۴۵ تا ۳۸۰
			خواهران		پایان خطبه ۱۲ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۴۷۹
	۱۰	قصه گوئی	پسران	یک قصه قرآنی به دلخواه ارائه می‌نمایند	
			دختران		
	۱۱	اذان	برادران		قرائت اذان
	۱۲	سیره اهل بیت (علیهم السلام)	برادران		کتاب: همنام گل های بهاری (سبک زندگی رسول اکرم) نویسنده: سید حسین سیدی
			خواهران		
	۱۳	خوشنویسی	برادران		آیه اول سوره مبارکه کوثر
			خواهران		
	۱۴	عکاسی	برادران		مفاهیم قرآنی همچون صرفه جویی و مصرف بهینه، عدم اسراف، عدالت و وفای به عهد، نیکی و احترام به والدین، حفظ حرمت سائل و فقیر ....
			خواهران		
	۱۵	نقاشی	برادران		مفاهیم قرآنی همچون صرفه جویی و مصرف بهینه، عدم اسراف، عدالت و وفای به عهد، نیکی و احترام به والدین، حفظ حرمت سائل و فقیر ....
			خواهران		

- تذکر ۱: مسابقات رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء، سیره اهل بیت (علیهم السلام)، خوشنویسی، عکاسی، نقاشی و قصه گوئی صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.
- تذکر ۲: تامین منابع آزمون توسط دارالقرآن الکریم و یا شورای فرهنگی شرکت ها/مناطق می باشد.
- تذکر ۳: رشته اذان مختص برادران می باشد.
- تذکر ۴: هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت نماید.
- تذکر ۵: چنانچه در گروه های ویژه، یک و دو در رشته های حفظ تخصصی و قرائت تقلیدی، فرد شاخصی در شرکت ها شناسایی و ارزیابی گردد، توسط دارالقرآن الکریم مرکز مورد تجلیل و تشویق قرار خواهد گرفت.

## جدول شماره ۲: رشته ها و منابع مسابقات مرحله نیمه نهایی

ردیف	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروههای ویژه ۱ و ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶	گروه ۷
۱	مفاهیم قرآن کریم		از ابتدای سوره مبارکه <b>بینه</b> تا پایان سوره مبارکه <b>معاون</b> (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۹۵ الی ۳۶۶)	از ابتدای سوره مبارکه <b>انشراح</b> تا پایان سوره مبارکه <b>تکائر</b> (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۱۷ الی ۲۸۸)	از ابتدای سوره مبارکه <b>حمد</b> تا آیه ۳۹ سوره مبارکه بقره (تفسیر نمونه جلد ۱ صفحه های ۶۷ الی ۲۶۷)		
	خواهران						
۲	مفاهیم نهج البلاغه		شرح <b>حکمتهای ۲۰</b> تا پایان ۵۰ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۰۲ تا ۱۳۱	شرح <b>حکمتهای ۲۰</b> تا پایان ۵۰ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۲۶ تا ۱۳۱	شرح <b>خطبه های ۴</b> تا پایان ۱۷ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۵۷۷ تا ۳۸۵	شرح <b>نامه های ۳۰</b> تا پایان ۹ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۴۵۶ تا ۲۴۵	شرح <b>خطبه های ۴</b> تا پایان ۱۷ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۵۷۷ تا ۳۸۵
	خواهران						

**تذکر مهم ۱:** در مرحله نیمه نهایی، داوری رشته های تلاوت تقلیدی، تحقیق، ترتیل، حفظ تخصصی و اذان به صورت غیر حضوری و بر اساس فایل های ارسال شده توسط شرکت/منطقه متبوع از تلاوت مرحله مقدماتی خواهد بود.

**تذکر مهم ۲:** مسئولین دارالقرآن الکریم شرکت ها/مناطق موظفند علاوه بر ارسال CD حاوی اجرای تصویری ۳ نفر برتر رشته های مورد اشاره در تذکر فوق، فایل صوتی اجراها را در سامانه ثبت نام بارگزاری نمایند.

## جدول شماره ۳: رشته ها و منابع مسابقات مرحله نهایی

منابع گروه های هشت گانه							رشته	ردیف	
گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه های ویژه و ۱			
		فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمد عبدالصمد، محمد صدیق منشای، شحات محمد انور و فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل					برادران	قرائت تقلیدی	۱
							خواهران		
		بر اساس قرعه های اعلامی (متعاقبا اعلام می گردد)					برادران	قرائت تحقیق	۲
							خواهران		
		بر اساس قرعه های اعلامی (متعاقبا اعلام می گردد)					برادران	قرائت ترتیل	۳
							خواهران		
		حفظ ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم					برادران	حفظ تخصصی	۴
							خواهران		
		منبع کتبی متعاقبا اعلام می گردد.					برادران	اذان	۵
		نگارش و ارائه حضوری مقاله					برادران	مفاهیم قرآن کریم	۶
							خواهران		
		نگارش و ارائه حضوری مقاله					برادران	مفاهیم نهج البلاغه	۶
							خواهران		

**تذکر:** آزمون های کتبی در رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، صرفا تا مرحله نیمه نهایی بوده و در مرحله نهایی، تنها نمرات مربوط به نگارش مقاله و ارائه حضوری ملاک ارزشیابی خواهند بود.

- **متسابقین رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ تخصصی قرآن کریم می بایست در آزمون شفاهی ترجمه قرآن کریم (منبع نصف جزء اول قرآن کریم از ترجمه استاد ابوالفضل بهرام پور می باشد) شرکت نمایند. شایان ذکر است امتیاز این بخش ۲ نمره بوده و مازاد بر امتیاز کسب شده محاسبه می گردد. این آزمون می بایست بصورت انفرادی، در اتاقی ساکت و مستقل از فضای مسابقات و با حضور استاد مربوطه و متسابق، بصورت دو پرسش شفاهی برگزار گردد.**
- **متسابقین رشته اذان می بایست در آزمون کتبی شرکت نمایند. شایان ذکر است این آزمون بعنوان پیش نیاز حضور در این رشته بوده و متسابقین می بایست حداقل ۷۰ درصد امتیاز این آزمون را کسب نمایند.**

## شرح محتوی و ضوابط رشته ها

### رشته صحیح خوانی

- ۱- در این رشته خواندن صحیح، روان و بدون غلط کلمات و عبارات قرآنی مدنظر می باشد.
- ۲- این رشته فقط در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

### رشته قرائت تقلیدی

این رشته بر اساس تقلید از تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای استاد عبدالباسط، استاد منشأوی، استاد شحات محمد انور و تلاوت سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۰ تا ۲۵۲ با صدای استاد مصطفی اسماعیل برگزار خواهد شد.

تذکر ۱: فایل های صوتی تلاوتهای فوق در بخش منابع مسابقات در سامانه ثبت نام قرار گرفته است که لازم است شرکت کنندگان یکی از آنها را به دلخواه انتخاب نموده و پس از تمرین در روز مسابقه تلاوت خواهند نمود.

تذکر ۲: لازم است مسئولین دارالقرآن ها ترتیبی اتخاذ نمایند تا در روز مسابقه لیست مقلدین بصورت تفکیک شده (هر استاد بصورت جداگانه) در اختیار داوران قرار گیرد. به عنوان مثال شرکت کنندگانی که از استاد عبدالباسط تقلید می نمایند در یک گروه قرار گرفته و مابقی شرکت کنندگان هم به همین روش تلاوت خود را ارائه می دهند و داوران محترم بصورت مجزا قضاوت لازم را انجام خواهند داد.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های لحن، صوت و تجوید خواهد بود.

## رشته قرائت تحقیق

\*قرعه های رشته تحقیق در **مرحله مقدماتی**:

### گروه ۳ و ۴

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۴۰	یس	۱ بسم ا...	۱۰ لایؤمنون
۲	۴۴۴	یس	۵۵ انّ	۶۳ توعدون
۳	۴۵۹	الزمر	۱۰ قل یا عباد	۱۵ المبین
۴	۴۹۷	الدخان	۲۵ کم ترکوا	۳۵ بمنشرین
۵	۴۹۸	الدخان	۵۱ انّ المتقین	۵۹ مرتقبون

### گروه ۵

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۸ انّ الذین	۱۲ حمید
۲	۴۱۳	لقمان	۲۳ ومن کفر	۲۸ بصیر
۳	۴۱۶	السجده	۱۸ افمن	۲۲ منتقمون
۴	۴۳۷	فاطر	۲۴ انا ارسلناک	۲۸ غفور
۵	۴۵۵	ص	۲۷ و ما خلقنا	۳۳ والاعناق

### گروه ۶ و ۷

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۱۹	بقره	۱۲۰ ولن ترضی	۱۲۳ ینصرون
۲	۲۱۵	یونس	۵۵ الا ان	۵۹ نفترون
۳	۲۵۲	رعد	۱۹ افمن	۲۳ باب
۴	۲۵۴	رعد	۳۵ مثل	۳۷ واق
۵	۲۷۰	نحل	۳۰ وقیل	۳۳ یظلمون

\* قرعه های مرحله نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

تذکر ۱: افرادی که در مرحله نهایی دوره/ دوره های قبلی مسابقات رشته قرائت تحقیق حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تذکر ۲: با توجه به این که در روز مسابقه یک قطعه از قطعات فوق، توسط هیأت داوران به قید قرعه انتخاب خواهد شد، لذا لازم است شرکت کنندگان محترم در مورد تمامی قطعات آمادگی لازم را داشته باشند.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

## رشته قرائت ترتیل

- آزمون رشته ترتیل در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.
- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات در رشته قرائت ترتیل حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.
  - سؤالات این رشته در مرحله مقدماتی توسط هیأت داوران تعیین و شامل ۱۰ سطر برای خواهران و ۱۲ سطر برای برادران می باشد.
  - در صورت تساوی امتیازات متسابقین، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

## رشته حفظ تخصصی

- این رشته شامل حفظ اجزاء ۱، ۲، ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵ و کل قرآن کریم می باشد.
- تذکر ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات این رشته، مجموع امتیاز حافظ شامل ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.
- تذکر ۲: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز افرادی که در دوره قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.



تذکر ۳: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء بوده (دو قسمت مساوی و غیرمساوی) و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. بطور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

تذکر ۴: جزء ۳۰ می تواند با جزء اول بصورت پیوسته در نظر گرفته شود.

تذکر ۵: رشته های حفظ ۱ جزء و ۲ جزء فقط در مرحله مقدماتی برگزار شده و مرحله نیمه نهایی و نهایی نخواهند داشت.

تذکر ۶: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های صحت حفظ، تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

### **حفظ عمومی**

محدوده آزمون رشته حفظ عمومی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

### **رشته حفظ موضوعی**

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

### **رشته اذان**

رشته اذان مختص برادران می باشد.

در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن و فصاحت خواهد بود.

## رشته سیره اهل بیت (علیهم السلام)

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

## رشته مفاهیم قرآن کریم

منابع آزمون مفاهیم قرآن کریم در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع اعلام شده می باشد.

## رشته مفاهیم نهج البلاغه

منابع آزمون رشته مفاهیم نهج البلاغه در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

تذکر ۱: در مسابقات رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مراحل مقدماتی و نیمه نهایی و سراسری وزارت نفت، سوالات تشریحی در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد نمره سوالات تستی، تصحیح و نمره نهایی متسابق تعیین خواهد شد.

تذکر ۲: در مرحله نهایی رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، ملاک ارزشیابی متسابقین صرفاً در بخش تهیه مقاله و ارائه حضوری خواهد بود و نمرات کتبی مراحل گذشته به جمع امتیازات اضافه نخواهد شد.

❖ ملاک ارزیابی متسابقین رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله نهایی به شرح ذیل می باشد:

امتیاز	بخش
۴۰	تهیه مقاله
۶۰	ارائه حضوری

## دستورالعمل تهیه مقاله نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه

نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه که به مرحله سراسری راه می یابند، می بایست یکی از موضوعات مشخص شده را انتخاب و مطالب مقاله را در ۱۰ تا ۱۵ صفحه، با نوع خط B Nazanin و اندازه ۱۵ و فاصله بین خطوط ۱,۵ تهیه، تایپ و آماده نمایند و ضمناً لازم است بعد از ارسال یک نسخه کپی از آن همراه با سوابق ارسالی به ستاد، اصل آن در زمان برگزاری مسابقات همراه متسابق باشد.

مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگیهای لازم از قبیل: ارائه مطالب و نظریات جدید، رعایت آئین نگارش پرهیز از تکرار غیر ضروری برخوردار باشند.

ذکر دقیق منابع و بیان مستندات و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرائی- ویرایش- تجلید) و تنظیم(عنوان- فهرست- مقدمه- متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، با رعایت نکات نگارش فوق ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

لازم است در روز برگزاری مسابقه بین ۷ تا ۱۰ دقیقه پیرامون مقاله آماده شده سخنرانی شود که در این زمینه موارد زیر مدنظر هیأت داوران خواهد بود:

- ۱- نحوه شروع سخن (نام و یاد خداوند متعال- نام و یاد پیامبر(ص) و ائمه معصومین(ع)، خطبه و دعا و ...)
- ۲- رعایت نظم و تثبیت حضور در صحنه (ظاهر مطلوب و هماهنگی حرکات اعضاء از قبیل چشم و دست و ...)
- ۳- کیفیت بیان مطالب (مقدمه و تشریح موضوع، فصاحت و بلاغت و استدلال و سیر منطقی بیان، استفاده از آیات و روایات و احادیث و...)
- ۴- نتیجه گیری

## روش آماده سازی و تنظیم محتوای سخنرانی و ارائه

برخی از نکات مهم در ارتباط با عنوان فوق به شرح زیر است:

۱- با کمال میل و عزم راسخ و علاقه قلبی به تبلیغ، شروع به کار کنید.

۲- با دقت نظر، بدانید که پیرامون چه موضوعی می خواهید صحبت نمایید.

۳- با اعتماد به نفس و جرأت کامل باید سخنرانی کنید که این حالت روحی، اضطراب را از بین می برد مشروط بر اینکه:

الف- با تمسک به امداد های الهی و توکل بر خدا باشد (آیه شریفه ۱۵۹ سوره مبارکه آل عمران)

ب- همیشه به خودتان اتکاء کنید که می توانید خوب سخنرانی کنید.

۴- با احساس و نشاط واقعی برای سخنرانی آماده شوید.

۵- هنگامی که سخنران پیام واقعی در دل داشته و از درون برای سخنرانی آماده باشد، حتماً تأثیر گذار خواهد بود.

«هر سخن کز دل برآید لا جرم بر دل نشیند»

۶- موضوع سخنرانی خود را انتخاب نموده و پس از تحقیق لازم، درباره اش بیشتر فکر کنید و با دوستان خود نیز بحث نمایید.

۷- محتوای سخنرانی و مطالب مکتوب، اصولاً باید چند برابر ایراد سخن باشد. یعنی برای نیم ساعت سخنرانی حداقل سه ساعت تحقیق لازم است.

۸- سعی کنید سخنرانی دیگران را بشنوید و با دقت نظر، نقاط قوت و ضعف آنها را بسنجید و در مورد خودتان مراعات نمایید و این روش، نوعی کارآموزی در سخنرانی محسوب و عامل پیشرفت انسان می باشد:

«مدتی می باید لب دوختن و سخنگویان سخن آموختن»

۹- پس از سخنرانی، تمام حقایق مربوط به موضوع گفتار را باید تنظیم و تحلیل و تبیین نمایید.

۱۰- قبل از شروع به سخنرانی، درباره نتایجی که از تبلیغ مطالب خواهید گرفت، با دقت کامل فکر کنید:

«تَفَكَّرْ سَاعَةً أَفْضَلَ مِنْ عِبَادَةٍ سِتِّينَ سَنَةً»

ساعتی اندیشیدن از شصت سال عبادت بی محتوا ارزشمند تر است.

«فرمایش رسول اکرم(ص)، نهج الفصاحه شماره ۵۹»

۱۱- در سخنرانی، موضوع واحدی را مطرح کنید و از پراکنده گویی بپرهیزید و لکن پیرامون موضوع گفتار باید توضیحات مفید و مؤثر داشته باشید.

- ۱۲- برای پیشرفت در ایراد سخنرانی، می توانید در مقابل آینه قرار بگیرید تا معایب مربوط به حرکات سر و دست برطرف شود. بدیهی است آینه همچون دوست باصفا آنچه را که هست ارائه می دهد.
- ۱۳- هنگام ذکر نام مبارک رسول اکرم حضرت محمد(ص)، باید بگویید:
- صلی الله علیه و آله و سلم (یعنی کامل بیان کنید)
- ۱۴- برای درست تلفظ کردن لغات و اماکن و اشخاص و... بهتر است در مورد ابهام، به کتاب لغت مراجعه کنید تا ارزش سخنرانی کاملاً حفظ شود.
- ۱۵- پیام های خوب باید کوتاه و قابل فهم باشد.
- ۱۶- همه مطالب را از نظر گذرانده و بازنگری کنید.
- ۱۷- ساختار منطقی به صحبت هایتان بدهید و در ابتدا چارچوب و ساختار مطالب تان را بازگو کنید.
- ۱۸- انتظارات منطقی شنوندگان را برآورده کنید.
- ۱۹- حرکات بدنی پیوسته داشته باشید و سعی کنید علائم رفتاری مثبت از سوی شما به شنوندگان برسد.
- ۲۰- سخنرانی شما باید با لطف و مهربانی باشد.
- ۲۱- از تبسم غافل نشوید.
- ۲۲- سعی کنید حالت همیشگی و آرام صورت و اندامتان را حفظ کنید و از ژست های غرور آمیز و مصنوعی بپرهیزید.
- ۲۳- یکی از خصوصیات ممتاز یک سخنران، تنظیم فاصله با میکروفون است. برای اطمینان از داشتن یک صدای مطلوب و رسا، می توانید از شنوندگان سؤال کنید. این موضوع موجب حسن شروع ارتباط شما با مستمع نیز می گردد.
- ۲۴- نفس خود را تحت کنترل داشته باشید و در فواصل جملات، نفس عمیق بکشید.
- ۲۵- نگاه های خود را تقسیم کنید، به شرط آنکه تمرکز شما را به هم نزنند.
- ۲۶- از تکیه کلام ها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشید، دوری کنید.
- ۲۷- برای تمرین، در بین خانواده و دوستان، مطالبتان را چند بار تکرار کنید و یا با ضبط صدا، امکان شنیدن دوباره صدایتان را فراهم نمایید.
- ۲۸- برای نرم شدن صدا و آمادگی تارهای صوتی برای سخنرانی، صداهای (ا-ا-ا، ا-ا-ا، ا-ای-او) را بلند و کشدار تکرار کنید تا صدایتان اصطلاحاً گرم و آماده شود.
- ۳۰- اگر تصمیم داشته باشید سیر منطقی سخنرانی به ترتیب باشد، عنوانهای مهم را به صورت پیش نویس تهیه نموده و روی کلمات مهم را با "ماژیک علامت زن" مشخص نموده خط بکشید یا قسمت های مهم را پر رنگ تر بنویسید.

## رشته قصه گویی

هر شرکت کننده می تواند یک قصه با موضوعات قرآنی، زندگی پیامبران و ائمه معصومین علیهم السلام را به دلخواه خود انتخاب و روز آزمون ارائه نماید.

تذکر ۱: این رشته مختص گروههای ویژه و ۱ می باشد.

تذکر ۲: این مسابقه فقط در مرحله مقدماتی و بصورت شفاهی برگزار می گردد.

تذکر ۳: نحوه و دستورالعمل قصه گویی به همراه «برگه ارزشیابی قصه گویی» در ادامه آمده است.

تذکر ۴: هر شرکت کننده مجاز است یک داستان را انتخاب و در مسابقات ارائه نماید.

تذکر ۵: در زمان ثبت نام این رشته، دستورالعمل، برگه ارزشیابی و کتاب قصه مربوطه در صورت امکان تحویل اولیاء محترم شود.

## رشته های هنر قرآنی (خوشنویسی - عکاسی - نقاشی):

این رشته ها صرفاً در مرحله مقدماتی و با موضوعات مندرج در جداول مربوطه برگزار شده و می بایست از حضور اساتید و هنرمندان برجسته استان/منطقه برای داوری آن ها بهره گیری نمود. بدیهی است فرمت داوری مشخصی در این رشته وجود نداشته و معیار انتخاب، نظر و تشخیص هنری داوران می باشد.

## مشخصات منابع آزمون های کتبی:

ردیف	نام کتاب	رشته مربوطه	نویسنده و ناشر	شماره تماس ناشر
۱	درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (سطح یک)	حفظ موضوعی گروه های ۳ و ۴	آقای حسین تقی پور نشر تلاوت - سازمان دارالقرآن	۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰
۲	درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (عبادات)	حفظ موضوعی گروه های ۵ تا ۷	آقای حسین افتخاریان نشر تلاوت - سازمان دارالقرآن	۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰
۳	هم نام گل های بهاری (محمد رسول...)	مفاهیم سیره اهل بیت گروه های: ۳ تا ۷	آقای حسین سیدی نشر معارف	۰۲۱-۸۸۹۱۱۲۱۲

**تذکر مهم:** سایر منابع مربوط به آزمون کتبی مسابقات که اجازه انتشار نسخه مجازی آن ها از ناشر مربوطه اخذ شده است، از بخش «منابع مسابقات» در صفحه اصلی سامانه ثبت نام قابل دریافت می باشد.

## دستور العمل نحوه قصه گویی مختص مقطع ابتدایی

### چگونه قصه

دوست خوب ما،

سلام،

سلام بر تو که همنشین قرآن شده ای

سلام بر تو که بسم اله گفته و با دلگرمی و امید به رحمت خداوند، شروع به کار کرده ای و می خواهی با تلاوت قرآن، یاد کنی از نماز:

که مهمترین ذکرها یاد خداوند است (۸۹ طه)

که سبب نزول رحمت الهی است (۵۶ نور)

سلام بر تو که قرآن را می خوانی و شیطان را فراری داده ای و خدا همراه توست (آیه ۹۸ الحجر)

سلام بر تو که سودمندترین و پندآموزترین داستانها را می خوانی (خطبه ۱۱۰ نهج البلاغه)

تو از بهترین ها هستی، چرا که قرآن را می آموزی و قصد داری که به دیگران هم یاد بدهی.

یاد کنی از:

امیدوار کننده ترین آیه قرآن که می فرماید:

کارهای خوب، اعمال ناپسند را از بین می برد.

سلام بر تو که با قرآن کریم همنشین شده ای، با قصه های قرآن مانوس شده ای و تصمیم گرفته ای که قصه گوی قصه های قرآنی باشی.

\*شاید اولین قصه گو حضرت آدم (ع) باشد که بارها قصه رانده شدن خویش را از بهشت برای فرزندانش تعریف کرده باشد تا فرزندانش فریب نخورند و حالا تو هم قصه گوی قرآن هستی و می خواهی با زبان قصه ماجرای مردم گذشته را برای دیگران نقل کنی تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنند.

ما امیدواریم که برایت فرصتهایی پیش بیاید تا تو این قصه ها را برای مادران، برای پرستاران تعریف کنی تا بوسیله این قصه ها فرزندان کوچک را در بستر هایشان آرام کنند و به دنیای شیرین خواب ببرند.

حالا تو قصه گوی قرآنی، در نظر داشته باش که:

در هر قصه ای ماجرای پیگیری می شود که قسمتهای ناشناخته و ناگفته ای دارد، این قسمتها حس کنجکاوی و خیال پردازی را در شنونده بیدار می کند و آنها را به پیگیری و مطالعه کتاب تشویق می کند. مخصوصاً بچه ها و کوچکترها می توانند خود را جایگزین یکی از شخصیتهای قصه بکنند، شخصیتهایی که می خواهند با «بدها» بجنگند و «خوبها» را یاری کنند.

و تو، قصه گوی قرآنی، باید:

حالات و شخصیتهای قصه را با حرکات دست و صورت و گفتار خوب، طوری معرفی کنی که شنونده ها بتوانند خداپسند بودن فکر و عمل آنها را یعنی شخصیتهای قصه را درک کنند و بتوانند خود را مثل آنها فرض کنند و برای زندگی بهتر و مفیدتر آماده شوند. پس یادت باشد که، حرفها و نظرات شخصیتهای قصه جزء مهم ترین بخش قصه گویی است و پیام قصه را به خوبی به شنونده ها منتقل می کند.

\* یادت باشد قصه را به راحتی و با صمیمیت و آرامی تعریف کنی طوری که خیال کنی شنونده ها تعدادی از خواهران و برادران کوچک تو هستند که خیلی هم دوستشان داری و می خواهی آنها قصه را خوب یاد بگیرند.

\* یادت باشد از راههای مختلف مثل حرکت دستها و چهره و سر و صورت و با شیرین زبانی و خوش بیانی قصه را همراه با هیجان برای آنها تعریف کنی.

\* یادت باشد که با ظاهری کاملاً عادی و معمولی و لباسی ساده قصه بگویی تا همه حواس شنونده به قصه جلب شود.

\* یادت باشد که از تکیه کلامها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشی، دوری کنی.

\* یادت باشد مطمئن شوی همه صدای شما را می شنوند، می توانی از خودشان بپرسی.

\* یادت باشد که برای تمرین، در بین خانواده و دوستان قصه را چند بار تکرار کنی و یا با ضبط صدای خود بتوانی دوباره صدایت را بشنوی.

و یا در برابر آینه برای تصویر خودت قصه بگویی و در یک زمان هم شنونده باشی و هم قصه گو، اینطوری به کلماتی که می گویی دقت می کنی و عیبهای خودت را در نظر می گیری، نکات لازم را یادداشت می کنی و آنها را برطرف می کنی.

\* یادت باشد برای نرم شدن و رسا شدن صدا برای قصه گویی، صداهای (اِ اُ آ او ای) را بلند و کشدار تکرار کنی.

\* یادت باشد که با دکلمه و با صدای بلند برای اعضای خانواده، خودت را برای قصه گویی آماده کنی.

\* یادت باشد در پایان جمله ها، قدری ساکت بمانی.

\* قبل از کلمه های مهم، لحظه ای ایست و مکث کنی.



\* قسمت‌های مهم را محکم بخوانی و بعد از این قسمت‌ها، کمی ساکت بمانی تا حرف‌هایت جا بیفتد.

\* اگر تصمیم داشتی قصه را از روی کاغذ بخوانی، روی کلمات مهم با «ماژیک علامت زن» خط بکشی یا قسمت‌های مهم را پر رنگ تر بنویسی.

\* یادت باشد نگاه‌های خود را تقسیم کنی، به شرط آنکه تمرکزت را به هم نزندی.

\* یادت باشد برای صحنه‌های غمگین، صدا و چهره‌ات را غمگین نشان بدهی و در هنگام بیان صحنه‌های شاد، گشاده رو و متبسم (همراه با لبخند) باشی.

\* برای تعریف از شخصیت‌ها، نوع صدا یا لحن کلام خود را تغییر بدهی.

مثلاً وقتی به حرف‌های پیرزنی برخورد می‌کنی صدایت را لرزان و ضعیف و وقتی به حرف‌های یک مستکبر و زورگو بر می‌خوری، مثل آدم‌های خودخواه حرف بزنی.

\* تو می‌توانی به جای اینکه صدای خود را لرزان و ضعیف کنی، به آرامی از جای خود بلند شوی کمی خود را خم کنی، دست به کمر بگیری و یا با استفاده از ابزار کمکی مثل عصا و عینک قصه بگویی.

\* یادت باشد که جمله‌ها را به صورت سؤالی - خبری یا تعجبی ادا کنی و روی کلمه‌های خاص تأکید کنی.

مثلاً در جمله «با این لباس به گردش علمی می‌روم»، اگر روی کلمه «این» تأکید کنی و جمله را به صورت خبری ادا کنی به این معنی است که تصمیمت را گرفته‌ای و می‌دانی با کدام لباس به گردش علمی بروی.

اگر جمله را به صورت سؤالی ادا کنی و روی کلمه «این لباس» تأکید کنی، به معنی این است که این لباس مناسب نیست، هوای بیرون سرد است و باید لباس گرم تری بپوشی و یا به دلایل دیگری «این لباس» را مناسب نمی‌دانی و از اینکه این لباس را باید بپوشی، تعجب کرده‌ای.

\* حالا دیگر برای یک قصه گویی موفق آماده شده‌ای و بیشتر تأکید می‌کنیم که مطالعه کتاب و کتابخوانی را فراموش نکنی تا بتوانی کلمات زیادتری یاد بگیری و از آنها در قصه‌گویی‌ها استفاده کنی.

\* همچنین یادت باشد دعاهای مناسبی را با کمک بزرگترها از قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) یاد بگیری و قبل از اجرای قصه گویی در دلت بخوانی، همین که کار را با یاد خدا شروع می‌کنی، دلت آرام و مطمئن و راحت می‌شود.

در آخر قصه، نتیجه‌گیری فراموش نشود.

برگه ارزشیابی ارائه حضوری رشته قصه گویی

۲۰ امتیاز

شرکت:	نام و نام خانوادگی: پایه تحصیلی:
-------	-------------------------------------

موضوع قصه:

امتیاز کسب شده	امتیاز	ملاکهای ارزشیابی	
	۱	آراستگی ظاهری و لباس مناسب با ظاهر معمولی	وضعیت ظاهری
	۱	آرامش و صمیمیت در اجرا	
	۱	بازی نکردن با دکمه و لباس و...	
	۱	خوشرویی و تبسم برای ارتباط سریعتر	
	۱	شروع خوب و مناسب (نام و یاد خداوند متعال)	رعایت نکات قصه گویی
	۱	استفاده از حرکات دست و صورت (بیان حالت)	
	۲	تغییر لحن و صدا در هنگام نقل قول از شخصیت‌های داستان	
	۱	نداشتن تکیه کلام	
	۲	ایست و مکث قبل از بیان مطالب مهم	
	۱	گذر سریع از بیان مطالب غیر مهم	
	۱	ارتباط بصری و تقسیم نگاه در بین مستمعین	
	۱	طولانی نبودن قصه و توجه به میزان توانایی و کشش مستمع	
	۲	پایان منسجم و مناسب قصه	شرایط ویژه
	۱	ابتکار و نوآوری در ارائه	
	۱	استفاده از آیات، روایات و دعا	
	۲	نتیجه گیری	
		جمع کل ۲۰	

نمره نهایی داور/داوران(به عدد):

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور/ داوران

امضاء

تاریخ:

**شیوه امتیازدهی رشته های صحیح خوانی، قرائت تقلیدی، قرائت تحقیق، قرائت ترتیل،  
حفظ تخصصی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، اذان، مفاهیم قرآن کریم و مفاهیم نهج البلاغه  
مرحله مقدماتی**

قرائت تقلیدی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	صوت	۱
۵۰	لحن	۲
۲۰	تجوید	۳
۱۰۰		

قرائت تحقیق و ترتیل		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	صوت	۱
۳۰	لحن	۲
۳۵	تجوید	۳
۱۵	وقف و ابتداء	۴
۱۰۰		

حفظ عمومی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۸۰	صحت حفظ	۱
۵	صوت	۲
۵	لحن	۳
۱۰	تجوید	۴
۱۰۰		

حفظ تخصصی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	صحت حفظ	۱
۲۰	صوت	۲
۳۰	لحن	۳
۳۵	تجوید	۴
۱۵	وقف و ابتداء	۵
۱۰۰	جمع امتیاز با احتساب ۷۰ درصد صحت حفظ و ۳۰ درصد جمع صحت قرائت می باشد.	

اذان		
امتیاز	عنوان	ردیف
۴۵	صوت	۱
۳۵	لحن	۲
۲۰	صحت و فصاحت الفاظ	۳
۱۰۰		

صحیح خوانی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۸۰	صحت قرائت	۱
۱۰	صوت	۲
۱۰	لحن	۳
۱۰۰		

قصه گویی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	ارائه حضوری قصه	۱

حفظ موضوعی، مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه – سیره اهل بیت (علیهم السلام)		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	آزمون کتبی	۱

## تبلیغات

از آنجایی که تبلیغات نقش مؤثر و بسزایی در هر فعالیت دارد، لذا از مسئولین محترم دارالقرآن ها و با همکاری رؤسای روابط عمومی شرکت ها انتظار می رود بطور گسترده در زمینه فعالیت های قرآنی و فراهم نمودن فضای جذاب معنوی، اقدامات شایسته تبلیغی معمول نمایند. نظر به اینکه اهتمام جدی در این زمینه موجب حضور حداکثری کارکنان خواهد شد، لذا در این رابطه انجام موارد ذیل موردنظر می باشد:

۱- صدور اطلاعیه مسابقات با لحاظ زیبایی های بصری و جذاب و ارسال آن به کلیه واحدهای تابعه در سطح وسیع با برنامه زمانبندی شده مناسب

۲- ارسال فایل الکترونیکی اطلاعیه ها و کد QR از طریق سامانه های اتوماسیون اداری و پایگاه های اینترنتی و اینترنتی یا استفاده از شیوه های فرهنگی هنری و تبلیغی و درج تصاویر جذاب مسابقات قرآنی بر روی بنر و استند و نصب آن در سطح ادارات، نواحی تابعه، واحدها، مکان های پرتردد، شهرک های مسکونی، باشگاه ها و غیره (می توان از فرآیند برگزاری مسابقات سال های قبل تصاویری را انتخاب و چاپ نمود)

۳- استفاده از سامانه پیامکی و اطلاع رسانی شایسته از طریق سامانه در فواصل زمانی مناسب

## ضوابط مسابقات

۱- نفرات اول تا سوم هر رشته در مرحله مقدماتی، براساس جدول حدنصاب امتیازات به مرحله بعدی مسابقات راه خواهند یافت.

۲- هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

تذکر: رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء و قصه گویی سیره اهل بیت (علیهم السلام)، خوشنویسی، نقاشی و عکاسی فقط در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

۳- لازم است تمامی دارالقرآن های تابعه ترتیبی اتخاذ نمایند که زمان برگزاری مسابقات مرحله مقدماتی را حداکثر تا دو هفته قبل از برگزاری به ستاد مربوطه اعلام نمایند تا دارالقرآن الکریم مرکز یک استاد را به عنوان ناظر در زمان برگزاری مسابقات اعزام نمایند.

۴- دارالقرآن‌های تابعه به گونه ای مسابقات مرحله مقدماتی را برگزار نمایند که نتایج طبق فرم های تعیین شده به همراه امضای ناظر و مسئول برگزاری، حداکثر تا تاریخ ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ به دارالقرآن‌الکریم مرکز اعلام شود.

توجه: عدم ارسال به موقع نتایج مرحله مقدماتی مسابقات موجب حذف برگزیدگان خواهد شد که در این صورت مسوولیت عدم راهیابی نفرات برگزیده به مرحله بعد، تماماً متوجه شرکت ها/مناطق خواهد بود.

۵- آیین نامه داوری و فرم های مربوطه و شیوه نامه پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی مسابقات، به پیوست ارسال خواهد شد.

۶- مسابقات می بایستی با حضور شرکت کنندگان برگزار شود و اخذ آزمون به صورت خصوصی/ انفرادی/ غیرحضوری ممنوع می باشد.

۷- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های مفاهیم قرآن‌کریم و نهج البلاغه، قرائت تحقیق و ترتیل قرآن‌کریم حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در همان رشته نمی باشند.

تذکر: در صورت تغییر مقطع تحصیلی، رعایت بند فوق الذکر لازم نمی باشد.

۸- قضاوت مرحله مقدماتی مسابقات، می بایست توسط بهترین داوران استانی دارای گواهینامه یا تائیده سازمان اوقاف و امور خیریه و با استفاده از فرم های مربوطه برابر ضوابط داوری انجام پذیرد.

تذکر: فرم های داوری بدون امضای داوران فاقد اعتبار می باشد.

۹- شایسته است در زمان برگزاری مسابقات آوایی(قرائت، حفظ، اذان) یک نفر از داوران به عنوان مسئول کمیته فنی تعیین گردد تا ضوابط مسابقات به نحو احسن رعایت شود.

۱۰- افرادی که در مرحله نهایی دوره قبلی مسابقات، در یکی از محدوده های رشته های حفظ حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان محدوده نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند.

تذکر: در رشته حفظ کل نیز چنانچه افراد در دوره/ دوره های قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

۱۱- حداکثر زمان درخواست تجدیدنظر، نیم ساعت بعد از اعلام رسمی نتایج است.

۱۲- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، اظهار نظر هیأت داوران و تایید نهایی ستاد برگزاری مسابقات با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه نافذ خواهد بود.

۱۳- ضروری است فایل تصویری قاری و حافظ برگزیده در مرحله مقدماتی که به مرحله نیمه نهایی اعزام خواهد شد، بر روی سی دی ذخیره شده و همراه مدارک و فرم های مربوطه پس از برگزاری مرحله مقدماتی تا تاریخ مقتضی به دارالقرآن الکریم مرکز ارسال گردد. همچنین مسئولین دارالقرآن شرکت ها/مناطق موظفند فایل صوتی مسابقات در رشته های مذکور را نیز در سامانه ثبت نام بارگزاری نمایند. بدیهی است عدم بارگزاری و ارسال فایل های مورد اشاره قاریان یا حافظان منجر به **عدم راهیابی** شرکت کننده به مرحله نیمه نهایی خواهد شد. تبصره: در صورت احراز نشدن ارتباط منطقی بین سطح تلاوت شرکت کنندگان برتر و نمرات مأخوذه بر اساس فایل های ارسالی از مرحله مقدماتی مسابقات، دارالقرآن الکریم مرکز راساً مانع حضور شرکت کنندگان موصوف در مرحله نیمه نهایی و نهایی خواهد شد.

۱۴- در بخش حفظ می بایست محفوظات شرکت کنندگان بصورت پیوسته و یا در دو قسمت مساوی یا غیرمساوی باشد و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. به طور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

۱۵- سوالات آزمون های کتبی مرحله مقدماتی می بایست توسط طراحان مورد تائید سازمان اوقاف و امور خیریه یا سازمان دارالقرآن الکریم استان ها مورد طراحی قرار گیرد.

**تذکر بسیار مهم:** به منظور ارج نهادن به موضوع تربیت قرآنی فرزندان و همچنین تسهیل حضور مادران قرآنی در فضای مسابقات، همسران و همکاران خانم راه یافته به مرحله نهایی مسابقات می توانند با قبول مسئولیت کامل و بر اساس فرمت های پیش بینی شده توسط دارالقرآن الکریم مرکز، فرزندان خردسال زیر ۵ سال خود را (متولدین ۱۳۹۸ و مابعد) به عنوان همراه در محل مسابقات مرحله مذکور بیاورند. بدیهی است در زمان پذیرش سن فرزندان با ارائه مدارک شناسایی معتبر مورد بررسی گرفته و به غیر از مشمولین سنی فوق الذکر اجازه پذیرش داده نخواهد شد.

## جدول شماره ۴: حد نصاب رشته ها (مرحله مقدماتی و نیمه نهایی)

رشته	قصه گوئی	صحیح خوانی	قرائت تقلیدی	قرائت تحقیق	قرائت ترتیل	حفظ تخصصی	حفظ عمومی	اذان	مفاهیم قرآن کریم، نهج البلاغه، حفظ عمومی، سیره اهل بیت	رتبه
اول	۱۵	۷۵	۷۰	۷۰	۷۰	۷۵	۷۰	۷۰	۷۵	
دوم	۱۳	۷۰	۶۵	۶۵	۶۵	۷۰	۶۵	۶۵	۷۰	
سوم	۱۰	۶۵	۶۰	۶۰	۶۰	۶۵	۶۰	۶۰	۶۵	

تذکر: در مرحله نهایی و سراسری وزارت نفت ۵ نمره به حد نصاب های تعیین شده در جدول شماره ۴ افزوده خواهد شد.

## شرح وظایف مسئول کمیته فنی:

- ۱- استفاده از ظرفیت های قرآنی استان به منظور ارتقای سطح کمی و کیفی مسابقات
- ۲- پیشنهاد داوران خواهر و برادر به مسئول دارالقرآن الکریم جهت اخذ تائیدیه داوران
- ۳- نظارت بر آماده سازی مکان مناسب جهت استقرار داوران و شرکت کنندگان
- ۴- آماده سازی ملزومات فنی محل استقرار داوران (آیین نامه داوری، فرم های داوری، قاب اسامی داوران و لوازم تحریر و...)

- ۵- تعیین نوبت تلاوت شرکت کنندگان و اعلام به افراد
- ۶- جدول محتوای مسابقات به منظور قرار دادن روی میز داوران
- ۷- تنظیم جدول زمان بندی روزانه مسابقات (زمانبندی برنامه ها)
- ۸- آماده سازی و صدور کارنامه برای شرکت کنندگان
- ۹- ارائه آیین نامه داوری مسابقات به داوران، قبل از برگزاری مسابقات
- ۱۰- برگزاری جلسه هماهنگی با هیأت داوران
- ۱۱- نظارت بر تهیه سیستم صوتی مناسب برای مسابقات
- ۱۲- تکمیل فرم جمع امتیازات شرکت کنندگان در رشته های مختلف و اخذ تائیدیه از داوران و بارگذاری در سایت مسابقات

- ۱۳- در طول مسابقه هر گونه ارتباط و صحبت با هیأت داوران توسط شرکت کنندگان ممنوع است.
- ۱۴- تهیه گزارش آماری و تحلیلی از سطح فنی شرکت کنندگان
- ۱۵- تهیه قرآن کریم به خط عثمان طه ۱۵ سطری به تعداد لازم
- ۱۶- ضبط صدا و تصویر شرکت کنندگان به منظور بازبینی فیلم در صورت اعتراض احتمالی
- ۱۷- هماهنگی ایاب و ذهاب داوران قبل از شروع مسابقات
- ۱۸- هماهنگی پرداخت حق الزحمه داوران در اسرع وقت



- ۱۹- تنظیم لیست حق الزحمه هیأت داوران و ارائه به ریاست ستاد بر اساس دستورالعمل پرداخت حق الزحمه فعالیت‌های قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه در سال مربوطه.
- ۲۰- پیش بینی و درخواست نیروی انسانی لازم جهت فعالیت در اتاق داوری شامل نیروی خدماتی، فنی و نیروی محاسب
- ۲۱- تهیه گزارش نهایی امور فنی مسابقات و اعلام به دبیر ستاد
- ۲۲- تهیه صورت اسامی شرکت کنندگان به تفکیک رشته و جنسیت برای داوران
- ۲۳- پیش بینی و تهیه تابلو راهنما به منظور هدایت شرکت کنندگان به سمت محل برگزاری مسابقات
- ۲۴- تهیه جدول جوایز نفرات برتر مسابقات و ارائه به مسئول دارالقرآن الکریم
- ۲۵- نظارت بر حسن اجرای عملکرد داوران و ناظران فنی
- ۲۶- برآورد هزینه های مربوطه و ارائه آن به دبیر ستاد مسابقات قبل از برگزاری مسابقات
- ۲۷- پیش بینی طراحی سؤالات آزمون کتبی و تکثیر به تعداد لازم

### **نحوه رسیدگی به درخواست تجدیدنظر شرکت کنندگان:**

- الف) هر شرکت کننده تا نیم ساعت پس از دریافت نمرات خود می تواند با ذکر دلایل، حداکثر نسبت به دو بخش داوری درخواست تجدیدنظر نماید.
- ب) پس از بررسی درخواست تجدیدنظر توسط هیات داوران و اعلام نظر نهایی، شرکت کننده به هیچ وجه حق اعتراض مجدد را نخواهد داشت.
- ج) مراحل درخواست تجدیدنظر:
- تکمیل فرم تجدیدنظر توسط شرکت کننده و تحویل آن به ناظر مسابقات
  - ارائه فرم تکمیل شده به رئیس هیأت داوران توسط ناظر مسابقات
  - بررسی مجدد توسط داور یا داوران مربوطه و اعلام نظر نهایی به ناظر مسابقات
  - اعلام نتیجه تجدیدنظر به شرکت کننده توسط ستاد برگزاری مسابقات

تبصره ۱: تمامی مراحل مربوط به درخواست تجدیدنظر می بایست تا قبل از اتمام مسابقات صورت پذیرفته و در صورتی که مسابقات دارای فینال باشد، می بایست نتیجه رسیدگی به درخواست تجدیدنظر تا قبل از اعلام نتایج مشخص و به شرکت کننده اعلام شود.

تبصره ۲: در صورتی که درخواست تجدیدنظر منجر به کسر نمره نیز گردد، شرکت کننده حق هیچگونه اعتراضی نخواهد داشت.

## نکات قابل توجه ناظران مسابقات

- ۱- حضور تمام وقت در مسابقات (از افتتاحیه تا اختتامیه) و بررسی تمامی فعالیت های مربوط به مسابقات از طرق مختلف اعم از مشاهده عینی، مطالعه گزارشات و مستندات ستاد برگزاری
- ۲- دقت و نظارت کامل بر برنامه زمان بندی و حسن روند برگزاری مسابقات
- ۳- هماهنگی لازم با مسئولین برگزاری مسابقات
- ۴- اخذ پیشنهادهای و نقطه نظرهای اعلامی از سوی هیأت داوران یا متسابقین در خصوص مسابقه جمع بندی و ارائه آن به ستاد برگزاری مسابقات
- ۵- بررسی و تأیید داوران مدعو، با در نظر داشتن بند ۱۰ ضوابط مسابقات مندرج در این آیین نامه
- ۶- وظیفه ناظر: ارائه مشاوره، ارزیابی و نظارت بر کیفیت برگزاری مسابقات و عدم دخالت در اجرای مسابقات تبصره: در صورت مواجهه با نکات مهم و موارد خاص، ضمن مشاوره با ستاد برگزاری مسابقات نسبت به حل مشکل اقدام گردد.
- ۷- بازدید از محل اسکان، برگزاری و تبلیغات ادارات تابعه شرکت مورد نظارت
- ۸- ارسال اسامی نفرات برتر پس از تأیید هیأت داوران و مسئول برگزاری مسابقات مربوطه به ستاد
- ۹- تکمیل و ارائه چک لیست و گزارش مکتوب مسابقات با ذکر نقاط قوت و ضعف و ارائه پیشنهادهای مورد نظر به ستاد حداکثر سه روز پس از پایان مأموریت
- ۱۰- رعایت انصاف و اصل بی طرفی و پرهیز از اعمال نظرهای شخصی در نظارت

## معیارهای انتخاب ناظران

کارشناسی است که دارای شناخت کافی از ارکان مسابقات، شیوه مطلوب برگزاری، امور فنی و پشتیبانی می باشد. در انتخاب ناظر توجه به تجربیات و سوابق در زمینه برگزاری مسابقات در سطوح مختلف از اهمیت بالایی برخوردار است.

### ویژگی های ناظر:

- ۱- تسلط بر ضوابط و مقررات برگزاری مسابقات و آشنایی با آیین نامه ها و دستورالعمل های فنی و اجرایی مربوط
- ۲- توانایی ارزیابی، تحلیل، آسیب شناسی و ارائه گزارش توصیفی و علمی از روند برگزاری مسابقات
- ۳- دارای سابقه مؤثر در زمینه برگزاری و حضور در مسابقات مختلف قرآنی
- ۴- توانایی تعامل و هم افزایی با ارکان مختلف مسابقات اعم از اعضای ستاد مسابقات، متسابقین، داوران و مدعوین
- ۵- مقبولیت علمی و اجتماعی در بین شرکت کنندگان، داوران و ستاد برگزاری مسابقات و توانایی مدیریت مباحث فنی در موقعیت های مختلف

## کلیات داوری:

حوزه داوری هر یک از داوران باید در فرم های مربوطه مشخص و داوری طبق آیین نامه مربوطه که در ادامه آمده است، صورت پذیرد.

مسابقات بایستی در حضور سایر شرکت کنندگان برگزار گردیده و طرح سوالات و ارائه پاسخ و اجرای بخش شفاهی اعم از تلاوت قرآن کریم در رشته های حفظ و قرائت، به سمع و رویت حاضرین برسد. در غیراینصورت، برگزاری مسابقات به صورت خصوصی به هر شکل، موجب ابطال مسابقات در هر شرکت در رشته و گروه مربوطه خواهد بود.

در صورت برگزاری مسابقات به شیوه حضوری، شرکت کنندگان در مسابقات می بایست در زمان برگزاری در محل تعیین شده حضور داشته باشند، در غیر اینصورت پس از دو بار قرائت اسامی ایشان در ابتدا و انتهای داوری رشته مربوطه توسط داوران از لیست مسابقات حذف خواهند شد.

کلیه داوران بایستی فرم های تکمیل شده اسامی و امتیازات متسابقین و برگزیدگان را پس از برگزاری مسابقات امضاء و تایید نهایی نمایند.

بدیهی است فرم های فاقد امضای داوران از درجه اعتبار ساقط است.

تذکر: فرمت های مربوط به داوری مسابقات به پیوست می باشد.

## سرپرستی:

- ۱- سرپرستی گروه‌های شرکت کننده اعزامی به مرحله سراسری، الزاماً برعهده مسئولین دارالقرآن‌الکریم و رابطین قرآنی هر شرکت/ منطقه خواهد بود.
- ۲- به منظور رعایت نظم و ایجاد هماهنگی و انسجام و اطلاع رسانی سریع و دقیق در طول مسابقات، کلیه سرپرستان گروهها طبق برنامه زمان بندی از بدو ورود تا پایان برنامه مسابقات، مجاز به ترک محل اقامت و محل مسابقات و یا عدم حضور در سایر برنامه ها نمی باشند و در صورت نیاز در مواقع ضروری برای ترک محل، اخذ موافقت از مسئول مسابقات الزامی است.
- ۳- تمامی سرپرستان گروهها بایستی در جلسات هماهنگی که در محل مسابقات برگزار می گردد، حضور جدی داشته باشند.
- ۴- در جلسه افتتاحیه مسابقات سراسری، کلیه برنامه ه و ضوابط مسابقات از طرف مسئولین برگزاری اعلام خواهد شد.
- ۵- سرپرستان گروهها در کلیه موارد بایستی با مسئولین اجرایی مسابقات سراسری به ویژه هنگام اسکان و ایاب و ذهاب، هماهنگی لازم را به عمل آورده و خصوصاً از تغییر محل اسکان افراد تحت سرپرستی خودداری نمایند.
- ۶- مسئولیت مستقیم اطلاع رسانی مقررات آیین نامه مسابقات به شرکت کنندگان بر عهده سرپرستان و دارالقرآن شرکت اعزام کننده می باشد.
- ۷- شایسته است به منظور انسجام در پوشش گروه های اعزامی، حتی المقدور نسبت به تهیه البسه و ملزومات متحدالشکل برای متسابقین حاضر در مرحله سراسری از سوی شرکت ها/مناطق اقدام گردد.

## اسکان:

- ۱- زمان حضور در مسابقات طی برنامه زمان بندی به کلیه شرکتها و مناطق اعلام خواهد شد، لذا مسئولیت ورود و خروج و اقامت در غیر زمان یاد شده در محل مسابقات بر عهده شرکت/ منطقه اعزام کننده می باشد.
- ۲- امکانات برگزاری مسابقات در مرحله سراسری براساس تعداد شرکت کنندگان برنامه ریزی و پیش بینی می شود. لذا شایسته است شرکتها و مناطق از اعزام سایر افراد جداً خودداری نمایند. در غیر اینصورت ستاد اجرایی مسابقات هیچ گونه مسئولیتی در قبال پذیرش افراد نخواهد داشت و عواقب و پیامدهای ناشی از آن متوجه شرکت /منطقه اعزام کننده خواهد بود.

- ۳- اسکان در محل اقامت منوط به داشتن مدارک شناسایی معتبر می باشد. لذا رابطین قرآنی بایستی قبل از حرکت از مبداء، موضوع را به متسابقین یادآوری نمایند.
- ۴- هیچ یک از شرکت کنندگان بدون هماهنگی با مسئول اسکان، مجاز به تغییر محل اسکان خود نمی باشند.

### **وسیله ایاب و ذهاب و هزینه ها (هزینه های بین راهی، اسکان، غذا و ...)**

- شرکتهایی که برای انتقال شرکت کنندگان خود از وسایل حمل و نقل زمینی (خودرو سواری، مینی بوس، اتوبوس و ...) استفاده می نمایند، لازم است ملاحظات لازم را مدنظر قرار دهند.
- در مسابقات مرحله مقدماتی مسئولیت اسکان، غذا و ایاب و ذهاب (از شهر مبدأ تا شهر مقصد و بالعکس) بر عهده هر شرکت/منطقه بوده و هنگام اعزام متسابقین، تهیه وسیله نقلیه و تغذیه بین راهی به عهده شرکتها می باشد.
  - در مرحله نهایی و وزارت نفت تهیه وسیله ایاب و ذهاب و هزینه های بین راهی تا محل برگزاری مسابقات بعهد شرکت اعزام کننده می باشد.
  - مسئولیت مستقیم تامین وسیله ایاب و ذهاب ایمن، مناسب و مطلوب برای حضور در مسابقات نهایی و وزارت نفت با شرکت اعزام کننده می باشد.
  - کلیه هزینه های مسابقات در مراحل نیمه نهایی، نهایی و وزارت نفت بر اساس سرانه نفرات شرکت کننده منظور خواهد شد.

## فرم های نتایج:

مسئولین مسابقات شرکت ها موظفند نتایج مسابقات را در فرم های ویژه هر بخش درج و تا موعد مقرر به دارالقرآن الکریم ستاد ارسال نمایند.

تذکره ۱: لازم است شرکت ها/مناطق نسبت به تهیه گزارش مصور(عکس و فیلم) از مراحل برگزاری مسابقات مقدماتی و ارسال به دارالقرآن الکریم ستاد جهت استفاده در آرشیو مرکز، اهتمام لازم را مبذول نمایند.

تذکره ۲: فرم های ناقص و خدشه دار از درجه اعتبار ساقط و مسئولیت آن برعهده شرکتهای مربوطه می باشد.



## برگزاری مسابقات:

مسئول برگزاری مسابقات هر شرکت موظف به اجرای دقیق دستورالعمل برگزاری مسابقات بوده و لازم است موارد زیر را به انجام رساند:

- ✓ اطلاع رسانی در خصوص ثبت نام الکترونیکی کلیه داوطلبین شرکت در مسابقات طبق شرایط ثبت نام
- ✓ هماهنگی مستمر با دارالقرآن الکریم مرکز برای برگزاری مراحل مختلف مسابقات
- ✓ برگزاری مسابقات در موعد مقرر
- ✓ برگزاری با شکوه مسابقات در مراحل مختلف و دقت لازم در اموری همچون زمان و مکان مناسب جهت برگزاری مسابقات، پذیرایی، تهیه عکس و فیلم، اسکان متسابقین، تأمین وسیله ایاب و ذهاب، تأمین سیستم صوتی و ...
- ✓ با توجه به تصمیمات متخذه، در مسابقات این دوره، همسران و همکاران به صورت تفکیک شده مورد ارزیابی، داوری و اعلان نتایج قرار خواهند گرفت.

## جوایز:

براساس تعالیم قرآن کریم و اولیای دینی، هر کس به میزان تلاشی که کرده، در خور تقدیر و شایسته تمجید است. بر این اساس و با هماهنگی های صورت گرفته با دارالقرآن الکریم وزارت نفت مبنی بر ایجاد وحدت رویه در پرداخت جوایز عمومی و نفرات برتر مسابقات، جزئیات میزان جوایز مورد اشاره در مرحله مقدماتی، متعاقباً طی بخشنامه جداگانه ای ابلاغ خواهد شد.

لیست نفرات برتر مرحله مقدماتی بیست و پنجمین دوره مسابقات قرآن کریم، اذان و نهج البلاغه ویژه فرزندان «پسر» کارکنان شرکت .....

فرم شماره ۱

نام و نام خانوادگی	رتبه	رتبه ها	نام و نام خانوادگی	رتبه	رتبه ها			
مقام اول:	۳	قرائت تقلیدی	مقلد اول استاد عبدالباسط	۴	قرائت تقلیدی			
مقام دوم:			مقلد دوم استاد عبدالباسط					
مقام سوم:			مقلد سوم استاد عبدالباسط					
مقام اول:	۴		مقلد اول استاد منشاوی			۴	مقلد دوم استاد منشاوی	
مقام دوم:			مقلد سوم استاد منشاوی					
مقام سوم:			مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل					
مقام اول:	۵		مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل			۴	مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل	
مقام دوم:			مقلد اول استاد عبدالباسط					
مقام سوم:			مقلد دوم استاد عبدالباسط					
مقام اول:	۲	قرائت تقلیدی	مقلد سوم استاد عبدالباسط	۴	قرائت تقلیدی			
مقام دوم:			مقلد اول استاد منشاوی					
مقام سوم:			مقلد دوم استاد منشاوی					
مقام اول:	۴		مقلد سوم استاد منشاوی			۴	قرائت تقلیدی	
مقام دوم:			مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل					
مقام سوم:			مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل					
مقام اول:	۵		مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل			۴		قرائت تقلیدی
مقام دوم:			مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل					
مقام سوم:			مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل					

آیه	ردیف	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	رشته ها	ردیف	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس
جزء ۱۰	۳	مقام اول:			قرائت تقلیدی	۵	مقلد اول استاد عبدالباسط		
		مقام دوم:					مقلد دوم استاد عبدالباسط		
		مقام سوم:					مقلد سوم استاد عبدالباسط		
	۴	مقام اول:					مقلد اول استاد منشاوی		
		مقام دوم:					مقلد دوم استاد منشاوی		
		مقام سوم:					مقلد سوم استاد منشاوی		
	۵	مقام اول:					مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل		
		مقام دوم:					مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل		
		مقام سوم:					مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل		
جزء ۱۵	۳	مقام اول:			قرائت تحقیق	۲	مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		
	۴	مقام اول:					مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		
	۵	مقام اول:					مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		
جزء ۲۰	۳	مقام اول:			قرائت ترتیل	۳	مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		
	۴	مقام اول:					مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		
	۵	مقام اول:					مقام اول:		
		مقام دوم:					مقام دوم:		
		مقام سوم:					مقام سوم:		

آیه	شماره	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
جزء ۲۵	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
جزء ۲۰	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

رشته ها	شماره	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
مفاهیم قرآن کریم	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
مفاهیم نهج البلاغه	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
اذان	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

نام و امضاء مسئول دارالقرآن الکریم



لیست نفرات برتر مرحله مقدماتی بیست و پنجمین دوره مسابقات قرآن کریم، اذان و نهج البلاغه ویژه فرزندان « دختر » کارکنان شرکت .....

فرم شماره ۲

رشته ها	رتبه	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	نام و نام خانوادگی	رتبه	امتیاز	تلفن تماس			
قرائت تقلیدی	۳	مقلد اول استاد عبدالباسط .....	۳	مقام اول:	ب.ا.ا.	۳	۳				
		مقلد دوم استاد عبدالباسط .....		مقام دوم:							
		مقلد سوم استاد عبدالباسط .....		مقام سوم:							
	۴	مقلد اول استاد منشاوی	۴	۴			۴	۴			
		مقلد دوم استاد منشاوی								مقام اول:	
		مقلد سوم استاد منشاوی								مقام دوم:	
	۴	مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل	۵	۵			۵	۵			
		مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل								مقام اول:	
		مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل								مقام دوم:	
	قرائت تقلیدی	۴	مقلد اول استاد عبدالباسط	۴			ب.ا.ا.	۴	۴		
			مقلد دوم استاد عبدالباسط								مقام اول:
			مقلد سوم استاد عبدالباسط								مقام دوم:
۴		مقلد اول استاد منشاوی	۴	۴		۴		۴			
		مقلد دوم استاد منشاوی								مقام اول:	
		مقلد سوم استاد منشاوی								مقام دوم:	
۴		مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل	۵	۵		۵		۵			
		مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل								مقام اول:	
		مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل								مقام دوم:	

آیه	ردیف	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
جزء ۱۰	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
جزء ۱۵	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
جزء ۲۰	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

رشته ها	ردیف	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
قرائت تقلیدی	۵	مقلد اول استاد عبدالباسط			
		مقلد دوم استاد عبدالباسط			
		مقلد سوم استاد عبدالباسط			
	۵	مقلد اول استاد منشاوی			
		مقلد دوم استاد منشاوی			
		مقلد سوم استاد منشاوی			
	۵	مقلد اول استاد مصطفی اسماعیل			
		مقلد دوم استاد مصطفی اسماعیل			
		مقلد سوم استاد مصطفی اسماعیل			
قرائت تحقیق	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
قرائت ترتیل	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

آراء	رد	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
جزء ۲۵	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
جزء ۲۰	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

رشته ها	رد	نام و نام خانوادگی	امتیاز	تلفن تماس	
مفاهیم قرآن کریم	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
مفاهیم نهج البلاغه	۳	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۴	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			
	۵	مقام اول:			
		مقام دوم:			
		مقام سوم:			

نام و امضاء مسئول دارالقرآن الکریم



لیست برگزیدگان مرحله مقدماتی پانزدهمین دوره مسابقات قرآن کریم  
ویژه «بخش برادران» کارکنان و همسران شرکت .....

فرم شماره ۳

بخش برادران (به تفکیک کارکنان / همسران)					
رتبه ها	مقام	نام و نام خانوادگی	امتیاز	شماره پرسنلی/کدملی	تلفن همراه
قرائت تحقیق	اول				
	دوم				
	سوم				
قرائت ترتیل	اول				
	دوم				
	سوم				
مفاهیم قرآن کریم	اول				
	دوم				
	سوم				
مفاهیم نهج البلاغه	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۳	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۵	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۱۰	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۱۵	اول				
	دوم				
	سوم				



				اول	٢٠ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	٢٥ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	٣٠ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	اذان
				دوم	
				سوم	

نام و امضاء مسئول دارالقرآن الکریم



لیست برگزیدگان مرحله مقدماتی پانزدهمین دوره مسابقات قرآن کریم  
ویژه «بخش خواهران» کارکنان و همسران شرکت .....

فرم شماره ۴

بخش خواهران (به تفکیک کارکنان / همسران)					
رشته ها	مقام	نام و نام خانوادگی	امتیاز	شماره پرسنلی/کدملی	تلفن همراه
قرائت تحقیق	اول				
	دوم				
	سوم				
قرائت ترتیل	اول				
	دوم				
	سوم				
مفاهیم قرآن کریم	اول				
	دوم				
	سوم				
مفاهیم نهج البلاغه	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۳	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۵	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۱۰	اول				
	دوم				
	سوم				
جزء ۱۵	اول				
	دوم				
	سوم				

				اول	٢٠ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	٢٥ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	٣٠ جزء
				دوم	
				سوم	
				اول	اذان
				دوم	
				سوم	

نام و امضاء مسئول دارالقرآن الکریم

## فرم تقاضای تجدید نظر

فرم شماره ۵

مسئول محترم کمیته فنی و داوری مسابقات

با سلام و احترام؛

اینجانب ..... شرکت کننده در رشته ..... این دوره از مسابقات تقاضای تجدیدنظر نسبت به امتیاز دریافتی در بخش های ..... به دلایل ذیل را دارم و به هر امتیازی پس از تجدیدنظر تمکین خواهم نمود.

دلایل منطقی تجدید نظر:

امضاء

نام و نام خانوادگی

رئیس محترم هیأت داوران

با سلام و احترام؛

لطفا موارد فوق را ضمن در میان گذاشتن با داوران مربوطه، بررسی و اعلام نظر فرمایید.

امضاء

مسئول کمیته فنی و داوری

مسئول محترم کمیته فنی و داوری مسابقات

با سلام و احترام؛

تقاضای تجدیدنظر نامبرده فوق مورد بررسی قرار گرفت و نظر و امتیازات تجدیدنظر شده ایشان به شرح ذیل می باشد:

رئیس هیأت داوران

امضاء داور مربوطه

ناظر فنی مسابقات



نمونه فرم ثبت نام ..... دوره مسابقات قرآن کریم و نهج البلاغه

جای عکس

- ۱- نام خانوادگی: نام: ۲- نام پدر: ۳- جنسیت: زن  مرد  ۴- شماره شناسنامه: ۵- تاریخ تولد: ۶- کد ملی: ۷- محل صدور: ۸- شماره استخدامی: ۹- نوع استخدام: رسمی  قرارداد مدت معین  قرارداد مستقیم  پیمانکاری  ۱۰- شاغل در واحد: ۱۱- تلفن ثابت (با کد): ۱۲- تلفن همراه: ۱۳- مدرک تحصیلی: ۱۴-

قسمت اطلاعات آزمونی

رشته انتخابی:

توجه: هر داوطلب مجاز به انتخاب یک رشته می باشد.

در صورت شرکت در مسابقات قرآن کریم و نهج البلاغه سنوات گذشته این قسمت را تکمیل فرمایید:

در چه دوره هایی حضور داشتید؟

.....

چه عناوینی کسب نموده اید؟

.....

در صورت کسب مقام در مسابقات رسمی سایر سازمانها با نهادها لطفاً عنوان رتبه خود را نوشته و تصویر لوح دریافتی را ضمیمه فرمایید.

.....

امضاء متقاضی

لطفاً در این قسمت چیزی ننویسید.

آقای / خانم ..... از کارکنان / همسران ..... این شرکت / منطقه می باشد.

مهر و امضاء (امور اداری) و تاریخ